

冒険者たち MUSICAL

— この海の彼方へ —

ミュージカル『冒険者たち～この海の彼方へ～』

2026年

新国立劇場中劇場 公演

ジュニアキャスト・オーディション

<募集要項>



■公演名：ミュージカル『冒険者たち～この海の彼方へ～』

原作：「冒険者たち～ガンバと15ひきの仲間～」(齊藤惇夫作・岩波書店刊)

脚本・作詞・演出：山崎義也

製作・主催：株式会社 JOY MUSICAL

特別協賛：日比野音療研究所 / 協力：NPO リトル・クリエイターズ / 共催：岩波書店

公式HP：<https://boukenshatachi.com>

■公演日：2026年6月13日(土)～6月14日(日)(計4回公演)

■会場：新国立劇場中劇場(京王新線「初台駅」中央口直結)

■チケット価格：¥7,500～¥5,500(税込)※予定

■募集人数：各組27名(海組・月組 ダブルキャスト)

■応募資格：

① 小学2年生～高校3年生(2026年4月からの学年)までの男女。

② 舞台経験は問いませんが、基本的にはバレエ・ジャズダンス・歌唱・演技等のレッスン歴のある方を対象に募集いたします。映像審査、レッスン歴・舞台歴・キャラクター等による書類審査があり、様々な要素を考慮して選考を行います。

③ 下記の衣装合わせ・ビジュアル撮影・稽古・舞台稽古・本番に参加できる方。

◆ 保護者説明会(オンライン開催 ※保護者のみ参加) **2/1 or 8(日) 10:00～12:00** ※zoomでの開催を予定しております。

◆ 衣装合わせ **2/1 or 8(日) 13:00～17:00**

◆ ヘアメイク講習ビジュアル撮影 **2/11(水祝) or 15(日) or 23(月祝) 9:00～19:00**
※講習・撮影は参加必須です。日程は後日決定いたします。上記のうち1日3時間程度の参加です。

◆ 歌稽古・本読み・振付・芝居稽古 **2月22日(日)～5月6日(木)** 主に日祝日(春休み期間は平日も稽古の可能性あり) ※この期間の稽古はNG申請可能です。ただし、事前に申請の無いNGは認められません。またNG申請の日数は合否に影響します。

◆ 本稽古・GP・本番→ **5/16(土)～6月14日(日)** **※稽古は主に土日祝日**

※5/16(土)以降のNGは原則として認められません(学校行事等を含む)。

5/18(月)～6/12(金)は平日にも稽古・GPが入る日があります。学校を早退または欠席していただく可能性があります。

※稽古場は主に東京都内の稽古場。

■待遇：ジュニアキャストには、配役ごとに規定の出演料が支払われます。チケットノルマ・衣装代・レッスン費等の負担はありません。ただし、移動・宿泊費、指定のメイク用品の購入・指定のヘアカット等の費用は自己負担となります。

■オーディションスケジュール

① 書類・映像審査 **2025年12月8日(月) 23:59 応募締切**

② 2次審査(対面審査) **2025年1月5日(月)、6日(火)**

■応募方法

ミュージカル『冒険者たち～この海の彼方へ～』公式ホームページ内「オーディション」ページに記載の応募フォームより必要事項を入力して応募。

写真データ【A.顔写真(首から上) B.全身の2パターン】、課題曲歌唱動画データのURL添付が必須です。

- ① 写真について：100kb以上のサイズ。プロカメラマンによるスタジオ撮影のデータ。
背景は無地で、白・グレー等。6か月以内に撮影したものに限り。
写真のファイル名を応募者氏名のアルファベット表記とする。

顔写真は首から上にトリミング等をしてご提出ください（サンプル画像参照）。腰から上等、サンプル画像とサイズがかけ離れているものは、無効とさせていただきます。画像サイズは100kb以上をお願いします。品質の低い写真での応募は不可です。合格された場合、宣伝画像として使わせて頂きますので、必ずスタジオなどでプロが撮影した写真でご応募ください。



【サンプル画像】A.顔写真（首から上）

- ② 課題曲歌唱映像について：YouTubeに限定公開でアップロードし、URLをメールフォームに記載。他の方法での映像は受け付けませんので、お気を付けてください。

※これによって得た個人情報は公演・オーディション目的に限り使用し、それ以外の目的では使用いたしません。

※映像の撮影時に、冒頭に必ず「氏名」「生年月日」「年齢」「学年」を言ってから歌い出すようにしてください。

- ③ バレット役希望の方には、ダンス映像をご提出いただきます。

歌唱映像と同様に Youtube に限定公開でアップロードし、URL をメールフォームに記載してください。

■応募期間

2025年11月5日（水）10:00～12月8日（月）23:59

ミュージカル『冒険者たち～この海の彼方へ～』公式ホームページ内「オーディション」ページに記載の応募フォームよりご応募ください。

<https://boukenshatachi.com/audition/>

審査課題は、上記ページに公開されたものをご使用ください。期間外に送信されたものは無効となります。ご注意ください。

2次審査（対面審査）に進まれる方には、**応募締切後10日～2週間程度**で、受験番号と、「タイムテーブル・会場案内」「課題資料」「配役希望・稽古NG申告フォーム」ダウンロード用のパスワードをメールでお知らせ致します。（PC・Webメールアドレスを推奨します。携帯メールアドレスを記入される方は、必ず（@boukenshatachi.com）をドメイン指定して受信可能にしてください。メール設定不備によるメールの不達に関しては、主催側は責任を負いませんのでご注意ください。

■2次審査

【対面審査1：(ダンス・歌・演技の審査を行います)】

日時：2026年1月5日(月)

【対面審査2：(ダンス・歌・演技の審査を行います)・コールバック審査】

日時：2026年1月6日(火)

※上記日程のうち、指定された時間にお越しいただきます(別日での審査はありません)。

※上記日程にNG時間帯がある場合は応募時のメールフォームにてご申告ください。

※オーディションには映像収録カメラが入ります。Youtube等で映像が公開される可能性がありますので、ご了承ください。

※2次審査会場は東京都江東区内施設を予定しております。書類・映像審査通過者のみ後日詳細をご連絡します。

■オーディション結果発表

2026年1月中旬頃までにメールで合否をご連絡致します。

※合格発表後、ビジュアル撮影に向けてヘアカット等の指示が入りますので、ご対応ください。

※合否の理由に関するお問い合わせには、一切お答え致しかねます。ご了承ください。

■オーディションに関するお問い合わせ

info@boukenshatachi.com までメールでお問い合わせください。

※電話でのお問い合わせには対応できかねます。

■注意事項

※オーディションについて審査料等は一切かかりませんが、会場への交通費・宿泊費は自己負担となります。

※審査課題や審査結果等、本オーディションで知り得た内容を第三者へ発信することや、二次使用することは固く禁止いたします。

※合格連絡後、情報解禁日(2/10頃予定)までは、SNS等での発信はお控えください。公式HP・公式SNSでの発表後に、発信可能となります。情報解禁日は合格者に追ってご連絡いたします。

■募集する主な役柄：(注：性別は『男』でも女子がキャストされる可能性あり)

◎ **ガンバ** (男)：物語の主人公。勇敢で負けん気が強く正義感あふれる町ネズミ。

◎ **潮路** (女)：白イタチのノロイに襲われた夢見が島の仲間を率いて戦う美しい島ネズミ。

◎ **マンプク** (男)：ガンバの親友で食いしん坊の町ネズミ。コメディセンス必要。

◎ **ヨイショ** (男)：船乗りネズミのリーダー格。力強いキャラクター。

◎ **ガクシャ** (男)：博識で頭の切れる船乗りネズミ。知的な台詞廻しが求められる。

◎ **バレット** (女)：船乗りネズミのダンスチャンピオン。バレエ・ジャズダンスの高い技術が必要。

◎ **イカサマ** (女)：占いが得意な船乗りネズミ。強気で個性的なキャラクター。

◎ **シジン** (男)：叙情豊かな詩を詠む船乗りネズミ。

◎ **忠太** (男)：潮路の弟の島ネズミ。素朴で実直。誠実な性格。

◎ **メゾ** (女)：船乗りネズミのアイドル。ハーモニーが得意。

◎ **ソプラノ** (女) 船乗りネズミのアイドル。ハーモニーが得意。

◎ **イダテン** (男)：船乗りネズミいちの快足。元気なキャラクター。

◎ **ボーボ** (男) : 港ネズミ。天然キャラ。身長 130cm 未満が望ましい。

◎ **忠吉** (男) : 島ネズミ。潮路と忠太の弟。まだ幼いがハートは熱い。身長 130cm 未満。

他に七郎・雅・コンパス・マップ・カリック・ジャンプなど、個性豊かで魅力的なキャラクターが多数登場します。またアンサンブル（島ネズミ）にも全キャラクターに台詞があり、作品の中で重要な役割を担います。しっかりした技術と強い個性、全員で協力して作品を一緒に作っていただける協調性のあるキャスト、作品全体のクオリティを高めるために責任感を持って取り組めるプロ意識の高いキャストを求めています。

